

Formation photographie





Public cible :

Débutants en photographie souhaitant acquérir les fondamentaux et se spécialiser dans un type de photographie (portrait, paysage, mode, etc.).

Objectifs globaux :

- Maîtriser les bases techniques et artistiques de la photographie.
- Comprendre les fondamentaux de l'utilisation d'un appareil photo en mode manuel.
- Apprendre à travailler la composition, la lumière, et les réglages adaptés à différents types de photographie.
- Se spécialiser dans un domaine spécifique de la photographie parmi plusieurs modules au choix.



PUBLIC

Ouvert à tous



PRÉREQUIS

Aucun



DURÉE

**56h en centre
70h en entreprise**



EFFECTIFS

1 à 5 personnes



DÉLAI D'ACCÈS

**20 j après la validation
de l'inscription**



TARIF

3200€ net

PROGRAMME DE FORMATION

PARTIE 1

Tronc commun obligatoire (56 heures)

SÉQUENCE 1

Introduction et prise en main de l'appareil photo

- **Objectif :** Comprendre le fonctionnement des appareils photo et se familiariser avec les réglages manuels.
- **Contenu :**
 - **Différents types d'appareils photo :**
Reflex, hybride, compact.
 - **Explication des composants :**
Capteur, objectifs, diaphragme, obturateur.
 - **Triangle d'exposition :**
Comprendre l'interaction entre ouverture, vitesse d'obturation et ISO.
 - **Activité pratique :**
Exercice d'expérimentation avec les paramètres de l'appareil photo.
 - **Évaluation**

SÉQUENCE 2

Composition et cadrage

- **Objectif :** Apprendre les règles de composition pour créer des images visuellement harmonieuses.
- **Contenu :**
 - **Les règles classiques de la composition :**
règle des tiers, symétrie, lignes directrices, utilisation des formes.
 - **Techniques de cadrage et choix des points de vue.**
 - **Gestion de la profondeur de champ et interaction avec les éléments du décor.**
 - **Activité pratique :**
Exercices en extérieur ou intérieur pour pratiquer la composition.
 - **Évaluation**

SÉQUENCE 3

La lumière en photographie

- **Objectif :** Comprendre comment maîtriser la lumière naturelle et artificielle.
- **Contenu :**
 - **Types de lumière :**
Lumière dure, douce, lumière directe et indirecte.
 - **Comment utiliser la lumière naturelle à différentes heures du jour.**
 - **Introduction aux bases de l'éclairage artificiel (utilisation du flash, réflecteurs).**
 - **Activité pratique :**
Prendre des photos dans différentes conditions de lumière.
 - **Évaluation**

SÉQUENCE 4

Techniques avancées et introduction à la retouche photo

- **Objectif :** Découvrir les bases de la retouche photo et comprendre l'impact des modifications post-production.
- **Contenu :**
 - **Introduction à un logiciel de retouche (Lightroom ou équivalent).**
 - **Ajustement de l'exposition, contraste, saturation et balance des blancs.**
 - **Recadrage et correction des petites imperfections.**
 - **Activité pratique :**
Retouche des photos prises lors des séances précédentes.
 - **Évaluation**

PARTIE 2 MODULES AU CHOIX



MODULE 1

PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT

- **Objectif :** Apprendre à photographier des portraits avec un éclairage, des poses et des compositions adaptés.
- **Contenu :**
 - **Techniques de prise de vue pour le portrait :**
Cadrage, angles de prise de vue, plans rapprochés et éloignés.
 - **Importance de l'interaction avec le sujet :**
Expressions, poses naturelles et créatives.
 - **Utilisation de la lumière pour le portrait :**
Lumière naturelle et studio.
 - **Activité pratique :**
Séance de shooting avec modèles (ou entre participants).
 - **Évaluation**

MODULE 2

PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE

- **Objectif :** Apprendre à capturer des paysages naturels ou urbains en utilisant la lumière et la composition pour créer des images impressionnantes.
- **Contenu :**
 - **Techniques spécifiques à la photographie de paysage :**
Choix du moment de la journée, gestion des éléments naturels.
 - **Utilisation des objectifs grand angle et téléobjectif pour les paysages.**
 - **Gestion de l'exposition pour des conditions lumineuses variées.**
 - **Activité pratique :**
Séance de photographie en extérieur (forêt, parc, ville).
 - **Évaluation**

MODULE 3

PHOTOGRAPHE DE MARIAGES

- **Objectif :** Maîtriser les aspects techniques et artistiques de la photographie de mariage, y compris la gestion de la lumière et des moments clés.
- **Contenu :**
 - **Préparation et anticipation des moments clés.**
 - **Techniques de gestion de la lumière dans des lieux variés**
 - **Interactions avec les mariés et invités pour capter des émotions authentiques.**
 - **Activité pratique :**
Simuler un reportage de mariage en mettant en scène des situations.
 - **Évaluation**

MODULE 4

PHOTOGRAPHE DE MODE

- **Objectif :** Découvrir l'univers de la photographie de mode, en travaillant avec des modèles, stylistes et maquilleurs pour des images percutantes.
- **Contenu :**
 - **Techniques spécifiques à la photographie de mode :**
 - **Utilisation de la lumière (naturelle et studio) pour créer des ambiances variées.**
 - **Travail collaboratif avec les stylistes, maquilleurs et modèles pour organiser une séance de shooting mode.**
 - **Activité pratique :**
Organisation d'une séance de photographie de mode.
 - **Évaluation**

MOYENS & TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Les formations seront réalisées dans nos centres de formation ou à distance.

Pour les formations en centre, nous mettons à disposition des stagiaires :

- une salle informatique, équipée d'une connexion, internet,
- un tableau blanc, un paperboard,
- un vidéoprojecteur, un écran d'affichage dynamique LED.

Chaque stagiaire reçoit un support de cours au format numérique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- **Ateliers pratiques** : La majeure partie de la formation est consacrée à des exercices pratiques pour ancrer les concepts théoriques.
- **Exercices de groupe** : Les participants sont encouragés à échanger et analyser les travaux des autres.
- **Évaluations formatives** : Feedback continu sur les photos réalisées pendant la formation pour ajuster les techniques.
- **Projet final** : Les participants présentent un projet final pour mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris.

MATÉRIEL REQUIS :

- Appareil photo avec possibilité de réglage manuel (idéalement reflex ou hybride).
- Objectifs adaptés selon le type de photographie (portrait, paysage, etc.).
- Accès à un ordinateur avec un logiciel de retouche photo.

VALIDATION DE LA FORMATION

- Évaluation orale et écrite
- Feedback et recommandations pour la progression

MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Attestation de validation.

Attestation de présence et attestation de fin de formation.

Accessibilité Handicap



Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires. Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par le biais du formulaire dédié.

INFOS PRATIQUES

Nos formations peuvent être effectuées à distance en visio.

La visio consiste à animer une formation à distance grâce à un logiciel, le formateur est en interaction permanente avec les stagiaires comme une formation en présentiel.

Vous avez également la possibilité d'effectuer les formations en Blended Learning (formation mixte : en ligne et en présentiel.)

Places limitées.

Faites votre préinscription dès maintenant !

LINUP
FORMATION

Notre objectif, votre réussite !

22 Rue Bayard
62300 Lens

03 21 76 97 10

contact@linup-formation.fr

www.linup-formation.fr

Organisme de formation enregistrée sous le numéro de déclaration d'activité :
32 62 03563 62 auprès du Préfet de la Région des Hauts-de-France.

Suivez-nous



Mise à jour - 06/2024